

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **Primer Producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-173 -2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura V, Pintura IV, Experimentación.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Pintura V, Pintura IV, Experimentación.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Pintura V, Pintura IV, Experimentación.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Pintura V, Pintura IV, Experimentación.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Pintura IV, Pintura V y Experimentación.

F. _____


Emmanuela Alexandra
Cancinos de León

F. _____


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Pintura IV, Pintura V y Experimentación** de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura IV**, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 03 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de debate de temas de interés, presentación de portafolio.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura V**, correspondiente al mes de febrero. Se desarrolló 03 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo. Se introdujo a la técnica de crayón de madera.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Experimentación**, correspondiente al mes de febrero. Se desarrolló 03 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de portafolio y técnicas aprendidas por los estudiantes.

Pintura IV, Pintura V, Experimentación.

F. _____


Emmanuela Alexandra
Cancinos de León

F. _____


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Pintura IV**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Pintura V**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Experimentación**

Planificación del curso de Pintura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
Municipio y Departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero de 2025	Introduce al curso, reconocimiento de técnicas aprendidas por estudiantes, revisión de portafolio, introducción a la técnica de crayón de madera.	Obtiene conocimientos del curso y aclara dudas acerca de materiales y actividades. Obtiene información sobre las técnicas ya aprendidas. Reúne conocimientos básicos de color y aplicación de crayón para ejercicios en clase.	Introducción a las técnicas de pintura, instrumentos y materiales, revisión de portafolio y carpetas.	Dialogará en clase acerca de las expectativas del curso y visiones de cada estudiante. Reconocerá las técnicas y temas de interés de los estudiantes en base a sus trabajos anteriores. Practicará en clase crayón de madera, definir texturas, matices y acabados, Desarrollar boceto para obra en clase.	Portafolio 5 Pts. Ejercicio crayón de madera 5 Pts. Lectura en casa 5 Pts. Asistencia 5 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Set Crayones de madera, papel, borrador moldeable, masking tape, referencias visuales. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom,

Cronograma del Curso de Pintura IV

Establecimiento: : **Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"** Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades								
Fechas efectivas de clase.	05 Feb	06 Feb	12 Feb	13 Feb	19 Feb	20 Feb	26 Feb	27 Feb
Elaboración de planificación, cronograma de actividades y preparación de primeras clases.		★	★	★				
Introducción al curso, presentación de portafolio y evaluación de materiales y herramientas					★	★		
Introducción a las técnicas de crayón de madera, complemento con ejercicio de color en clase.							★	★
Inicio de boceto para obra final a crayón de madera								★

Cuadro de notas del curso de Pintura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Portafolio 5 Pts.	Ejercicio crayón 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Asistencia 5 Pts.		
1	De León Lopez Gabriel Isaac	5	2	0	5	12/20	
2	Meletz Mejia Gonzalo Nehemias	5	5	0	5	15/20	

Planificación del curso de Pintura V

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero de 2025	Introduce al curso, reconocimiento de técnicas aprendidas por estudiantes, revisión de portafolio, introducción a la técnica de crayón de madera.	Obtiene conocimientos del curso y aclara dudas acerca de materiales y actividades. Obtiene información sobre las técnicas ya aprendidas. Reúne conocimientos básicos de color y aplicación de crayón para ejercicios en clase.	Introducción a las técnicas de pintura, instrumentos y materiales, revisión de portafolio y carpetas.	Dialogará en clase acerca de las expectativas del curso y visiones de cada estudiante. Reconocerá las técnicas y temas de interés de los estudiantes en base a sus trabajos anteriores. Practicará en clase crayón de madera, definir texturas, matices y acabados, Desarrollar boceto para obra en clase.	Portafolio 5 Pts. Ejercicio crayón de madera 5 Pts. Lectura Roba como un Artista 5 Pts. Asistencia 5 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Set Crayones de madera, papel, borrador moldeable, masking tape, referencias visuales. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom.

Cronograma del Curso Pintura V

Establecimiento: : **Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"** Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades							
Fechas efectivas de clase.	03 Feb	04 Feb	10 Feb	11 Feb	17 Feb	24 Feb	25 Feb
Elaboración de planificación, cronograma de actividades y preparación de primeras clases.		☆		☆	☆	☆	☆
Introducción al curso, presentación de portafolio y evaluación de materiales y herramientas							
Introducción a las técnicas de crayón de madera, complemento con ejercicio de color en clase.							☆
Inicio de boceto para obra final a crayón de madera							☆

Cuadro de notas del curso de Pintura V

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Portafolio 5 Pts.	Ejercicio crayón 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Asistencia 5 Pts.	
1	Daccaret Tejada Isabella	5	5	5	5	20/20
2	Dirmas de Paz Karla Diane	5	3	5	5	18/20
3	Jochola Yool Juan de Jesús	5	5	4	5	19/20
4	Mackenzie Zelada Erick Fernando	4	4	5	5	20/20
5	Paez Bolaños Kristel Adira	5	5	5	5	20/20
6	Pardo Ramos Naomy Carolina	5	5	5	5	20/20

Planificación del curso de Experimentación

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero de 2025	Introduce al curso, reconocimiento de técnicas aprendidas por estudiantes, revisión de portafolio, exposición de artistas que trabajan con técnicas y materiales no convencionales.	Obtiene conocimientos del curso y aclara dudas acerca de materiales y actividades. Obtiene información sobre las técnicas ya aprendidas. Reúne información e investiga de artistas y técnicas de interés.	Introducción al tema de la experimentación artística, materiales, revisión de portafolio y carpetas.	Dialogará en clase acerca de las expectativas del curso y visiones de cada estudiante. Reconocerá las técnicas y temas de interés de los estudiantes en base a sus trabajos anteriores. Obtendrá referencia e información de artistas vigentes que trabajan con todo tipo de materiales, formas de ejecución y montaje	Portafolio 5 Pts. Ejercicio dibujo y redibujo 5 Pts. Investigación de Artista 5 Pts. Asistencia 5 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Papel, lapiz, papel mantequilla. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom.

Cronograma del Curso de Experimentación

Establecimiento: : Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades								
Fechas efectivas de clase.	03 Feb	07 Feb	10 Feb	14 Feb	17 Feb	21 Feb	24 Feb	28 Feb
Elaboración de planificación, cronograma de actividades y preparación de primeras clases.		★	★	★				
Introducción al curso, presentación de portafolio y evaluación de materiales y herramientas					★	★	★	
Exposición de artista con procesos y materiales no convencionales								★
Inicio de boceto para ejercicio de dibujo y redibujo. Taller de Botones.								★

Cuadro de notas del curso de Experimentación

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Portafolio 5 Pts.	Exposición de artista 5 Pts.	Ejercicio Re dibujo 5 Pts.	Asistencia 5 Pts.		
1	Alonso Lorenzo Dayana Marisela	5	5	5	3		18/20
2	Campos Aragon Valeria Fernanda	5	5	5	5		20/20
3	Castro Figueroa Paula Natalia	5	5	4	2		1/20
4	Chinchilla Cabrera Andrés Noe	5	5	5	2		17/20
5	García García Karla Elizabeth	5	5	5	5		20/20
6	García Díaz Hismar Manuel	5	5	3	5		18/20
7	Martínez Ríos Brianna Abigail	5	5	5	5		20/20
8	Parada Estrada Katherine Rubi	5	5	5	5		20/20

9	Quiyuch Choc Rosmery Ileana	5	5	4	4	18/20
10	Ventura Serrano Elene Valentina	5	5	5	5	20/20